

# الفكاهة

العدد ١٨

الثلث ١٠ مليارات

الأربعاء

٣٠ مارس سنة ١٩٢٧

Fukaha 18-34

1927



(رسم سنجيس)

فول مصر : عبد الخالق ثروت باشا





# أخحك بضحكك للعالم



مشغول بالي . . .

لسان الملك

خسرت يا مولاي

ارنولد كوليدج هو شقيق المستر كوليدج  
رئيس الولايات المتحدة . وله جولات تذكّر  
في ميدان العلم والاجتماع  
حدث يوماً أن أصيب رجل اميركي يدعى  
ايضاً « ارنولد كوليدج » بحرج بليغ في حادث  
اصطدام في بروكسل فمات على اثر جرحه ووصل  
الخبر الى باريس فطيرت الشركات البرقية النبأ  
الى جميع انحاء العالم كلاًّ تي :

في متحف الآثار  
طاف الزائر في قاعات المتحف ومعه الدليل  
فوصل امام عليتين من الزجاج ، في كل واحدة  
منهما لسان انسان . فسأل دليله :-

— لسان من هذا ؟  
— أيهما الكبير أم الصغير ؟ — الكبير  
— لسان نابوليون  
— والصغير ؟  
— لسان نابوليون ايضاً

— كيف ذلك . هل كان لنابوليون لسانان ؟  
— لا . الكبير هو لسانه عند ما كان  
امبراطوراً اما الصغير فلسانه عندما كان فقط الجنرال  
بونابرت

لص ولص

جاء الى الاسكندر يوماً رجل من القرصان  
فدار بين الاثنين الحديث الآتي :

— لماذا تهاجم المراكب في البحار وتنهب  
ما فيها ؟ وبأي حق تفعل ذلك ؟

— بنفس الحق الذي تنهب به أنت المدن  
على الارض . انك تفعل ذلك على رأس جيش  
عمرم فيسمونك فالتجاً . اما أنا فأفعل ذلك على  
رأس عشرة رجال في مركب واحد فيسمونني لصاً

## القطعة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »  
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين  
الاشتراك في الخارج ١٠٠ قرش  
في مصر ٥٠ قرشاً  
عنوان المكتبة :

( الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر )

تلفون : ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

كان لويس الرابع عشر يلعب الشطرنج مع  
أحد الاشراف فاختلف معه على أمر تافه ولم يجرؤ  
أحد من الحاضرين على التدخل لان الملك لم يكن  
على حق في ادعائه . وفي أثناء ذلك دخل الكونت  
دي غرامون فقال له الملك :

— احكم بيننا يا كونت

فأجاب الكونت فوراً :

— لقد خسرت أنت يا مولاي

فقال الملك :

— كيف تحكم عليّ اني خسرت وانت لم تعلم

بعد ما هو موضوع الخلاف ؟

— مولاي . لو كنت على حق ولو كان في

الامر شيء من الشك لما ظل الحاضرون جميعهم

ساكتين بل لاسرعوا الى الدفاع عن نظريتك

والتصريح بذلك علناً

المصيدة والفار

— عندنا يا سيدي نوع مصيدة جديدة

لا يمكن ان يغفل منها الفار

— أشكرك . لست في حاجة الى مصيدة لانه

لا يوجد عندنا فيران

— ولكن اذا أردت يا سيدي يمكن ان أورد

لك ايضاً النيران مع المصيدة . وكل ذلك بأسعار

مهاودة جداً

الفيلسوف الفقير

هو ، مالرب ، الفيلسوف الفرنسي الشهير . وكان  
هذا الرجل لا يملك في منزله الا عدداً قليلاً جداً  
من المقاعد . ولما كان محبوباً كثيراً من أبناء قومه  
كان الناس يتوافدون عليه لزيارته . فاذا ما امتلأت  
بهم المقاعد ينهض مالرب مسرعاً الى الباب فيقفله  
من الداخل حتى اذا جاء احد وأراد الدخول صاح  
به الفيلسوف :

— انتظر قليلاً . . . عد بعد لحظة لانه

لا يوجد عندي مقعد لك

« مات المستر ارنولد كوليدج شقيق رئيس  
الولايات المتحدة في حادث اصطدام »

ووصل الخبر على هذا الشكل الى نيويورك  
فنشرته الجرائد واطلع عليه ارنولد كوليدج ، شقيق  
الرئيس الحقيقي ، فأسرع الى مكتب البرق وارسل  
التغراف الآتي الى الشركة التي نشرت الخبر :

« قرأت وصف الاحتفال بجنائزي فاشكروا

الشعب الفرنسي على اكرامه اياي بعد مماتي »

ارنولد كوليدج

ولما كانت احدى الصحف نشرت الخبر  
باحرف كبيرة واحاطته بأطار اسود ، عاقت عليه  
بالكلمات الآتية :

« ان حياة المستر ارنولد كوليدج المملوءة

بجلائل الاعمال لا بد ان تبقي ذكره حياً في هذا

العالم . ولا شك في ان رجلاً كهذا الرجل

سيدخل الجنة ويفتح له القديس بطرس حارسها

الباب على مصراعيه »

فرسل المستر ارنولد الى الصحيفة المذكورة

البرقية الآتية :

« مشغول بالي جداً . . . ان الزائر الذي

تخبروني بقيامه من الارض الى الجنة لم يصل بعد . .

طمئنوناً حالاً . »

بطرس حارس ابواب السماء

27 620 - 18/34





# ... فلسفة العيون ؟ !

بقلم الاستاذ فكري اباضه

هل حدثت في « العيون » التي تصادفك كل يوم . ثم استطعت بكثرة المرات . أن تكتشف فناً مفيداً هو فن دراسة العيون . وفراسة العيون ؟ ! ...

لو درست هذا الفن حق الدرس لأغناك عن كثير من المتاعب . فأنت بنظرة واحدة الى العين الناضرة اليك تستطيع أن تفهم اذا كانت عيناً بريئة - أو كاذبة - أو منافقة - أو خادعة - أو مطالبة - أو محبة - أو كارهة ...

\*\*\*

أصدق عيون بلا شك هي عيون الاطفال . تكاد نقرأ منها أن المطلوب شكولاته - أو لعبة - أو تعريفة ...

واكذب عيون هي عيون المحبات المحبوبات . ان تحركت قلقة لا تستقر على حال فاعلم انها تستغوي ... وان استقرت جامدة محدقة فاعلم انها تستغل ... وان برزت واحتجبت فاعلم انها تثشفي ...

\*\*\*

وأمرع « العيون » حساسية عيون الشحاذين وبائعي اليانصيب . ما تكاد تحرك يديك حركة حتى تلتقطها عين الشحاذ أو بائع اليانصيب وتؤولها لصالحها ظانة انك لتحرك للاحسان بقرش أو لشراء ورقة ...

واكثر العيون صبراً عيون لاعبي الشطرنج . تظل تحدق في الحجارة على وتيرة واحدة مدة طويلة فلا تكل ولا تمل ...

وأشد العيون نشاطاً عيون أصحاب القهاوي الجالسين على « الكيس » فهي لتحرك وراء الجرسونات ذات اليمين وذات اليسار . للمراقبة وللحساب ...

وأجدر العيون بالرحمة عيون القضاة الذين يستمعون بحكم اللياقة الى مرافعة طويلة سخيفة طيلة من محام كبير الحيلة . سامي المقام ! ...

وأشقى العيون عيون « البوكرست » آخر الليل بعد الخسارة فهي تكاد لا تميز شيئاً . وتكاد تقدح شرراً ...

وأذل العيون عيون المغتاب النام حين تفاجئه بقول ما قال ففي تحاول التواري وراء الجفون وتكاد تنهرب لو استطاعت الحرب والفرار

واقسى العيون انما هي عيون الدائن حين تحمق في المدين الماطل ففي تكاد تبثله بما يتجسم فيها من المعاني العديدة كنكران الجليل - وفقدان المروءة وضياح الذمة - وكذب الوعود - والالتهام بالنصب ...

واشجع العيون هي عيون الكتاب حين يقابلك الواحد منهم مقابلة عادية وقد كنت أمس أو أول أمس بطلاً من أبطال مقالاته اللاذعة القاذخة ...

\*\*\*

اذا عنت بدراسة العيون وفرت على نفسك كثيراً من تعب الفكر والخطر فعرفت بمجرد

لقاء النظرة عدوك من صديقك - مداهنك من مصاركك - محبك من كارهك - فان شاء القدر لك أن تكون منافقاً . أو كاذباً . أو عدواً . أو محباً . استطعت بعد الخبرة أن « تزور » في نظرات عينيك اخفاء لمقاصدك !

\*\*\*

أيها المستمعون بالعيون على تنفيذ الاغراض : الشمس الرحمة للمجنني طيهم والرفق بالخدوعين !

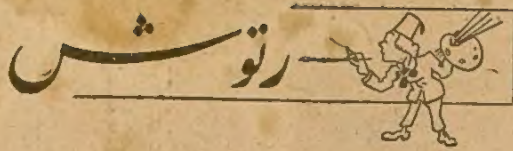
فكري اباضه

الحامي



أحد أهالي رشيد ( وقد وقع أحد البنائين من أعلى السقالة ومات ) : الحمد لله التي جت على قد كده . مين طرف كان حاجري لك ايه ؟





انقض الاشكال الذي كان بين شركة الترمواي وعملها ولكن هذا الاتفاق وقتي على ما يظهر وربما عاد الخلاف بعد الانتهاء من دهس الذين سيدهسهم الترمواي في أيام العيد السعيد

## أخبار وحوادث

نظرت لجنة المناهج العامة في نظام الامتحانات وقررت طرد الطلبة الذين يلتحقون

قبلت لجنة الاقتراحات بمجلس النواب مشروع قانون تنظيم الغرف التجارية وهو يقضي بتقرير ضريبة يدفعها التجار الى الحكومة باسم ضريبة الحلفان الباطل

وصل الى الاسكندرية جلالة ملك بلغاريا السابق متنكراً وربما قدم الى العاصمة ليدوق القول المدمس

اجتمعت اللجنة المكلفة فحص لائحة الاجراءات الداخلية في وزارة الاوقاف ونظرت في هذه اللائحة وقررت الاستمرار على تجاهل بيوت الوقف الآيلة للسقوط الى ان تنخفض أسعار الطوب التي

تعددت الحرائق في العاصمة جرياً على العادة السنوية في مثل هذه الايام فترجو ان يكون موسم الحرائق هذا العام من المواسم المباركة

نشرت الجريدة الرسمية نظام منح الرتب والنياشين وليس من المظنون ان يكون لنا منها نصيب فنهنيء حضرتنا

اجتمع كبار زراع مدير يتي بني سويف والمنيا عند معالي وزير الزراعة وتكلموا عن تأثير مشروعات ري السودان في قصاري الزرع التي على شبايبك منزل أحد الاعيان

نشل أحد الشطار من أحد السياح بجمبة الاهرام ساعة من الذهب المرصع بالاحجار الكريمة قيمتها اربعمائة جنيه وبذلك يرهق هذا النشل على ان زمن سرقة «المراكيب» من المساجد قد فات اكثر الله من أمثاله

في النية الغاء منصب وكيل وزير الأشغال المساعد ويساعده ربنا

دعت الحكومة الايطالية حكومة مصر الى الاشتراك في مؤتمر حماية المؤلفات الادبية والفنية وسيكون لمن يقدم أنفع اقتراح في هذا المؤتمر الايطالي جائزة برام مكارونا

تنتهي في هذا الاسبوع مصلحة الجمارك من وضع تقريرها عن الصادرات والواردات من كل صنف ما عدا الكوكايين والموربين والحلاكين وخراب البيوتين وضياح العقوليين

منحت حكمدارية العاصمة بعض رجال البوليس مكافآت مالية لنشاطهم ووزعت على البعض الآخر كل واحد زجاجة روح النوشادر ليشمها عند ما يدعوه الجمهور

وضعت اللجنة المالية بمجلس النواب تقريرها عن ميزانية الحكومة ويؤخذ من هذا التقرير ان في الميزانية باباً يؤدي الى البنك الاهلي وان امام أحد أبواب المصرف وفات بالوعة تحتها خزان المصاريف السرية



بائع طوايع البريد - حضرتك عايزه طابع من أبوكم؟  
السيدة - نبي لي طابع تخين وتقبل أحسن الجواب  
وايح بلد بعيد

## هدى هانم شعراوي :

أخني الرأس اجلالاً أمام « هدى شعراوي » فهي فخر السيدات . ونموذج الجنس اللطيف ...

نسب ، وحسب ، وخلال ، ومال ... أبة عناصر بعد هذه العناصر مجتمعة تكون أجمل وأجل من « هدى شعراوي » ...

تاريخها الوطني وحاضرها الاجتماعي القومي لا يحتاجان الى تذكير ...

\*\*\*

ولكن : آه يار توشي !!

رقي ... رقي ... وذوي رقة فانت انما تمسين صورة من أبدع الصور . ورسماً من أجل الرسوم !

\*\*\*

السيدة اذا حققت أبنى كبرياؤها ان يصفو ... ارستوقراطية لا تناسب العصر الحاضر . ولكن الوطن يا سيدتي يأبى الا أن يسحق الكبرياء اذا اصطدم بالكبرياء . اذا سلمت بهذا طلبت اليك أن تمهدي لاعادة العلائق بينك وبين زميلاتك السيدات الاخريات . فالتهمزة النسائية الرضيعة يجب ان تتغذى من مرضع واحدة !

( زولا )

## الايام

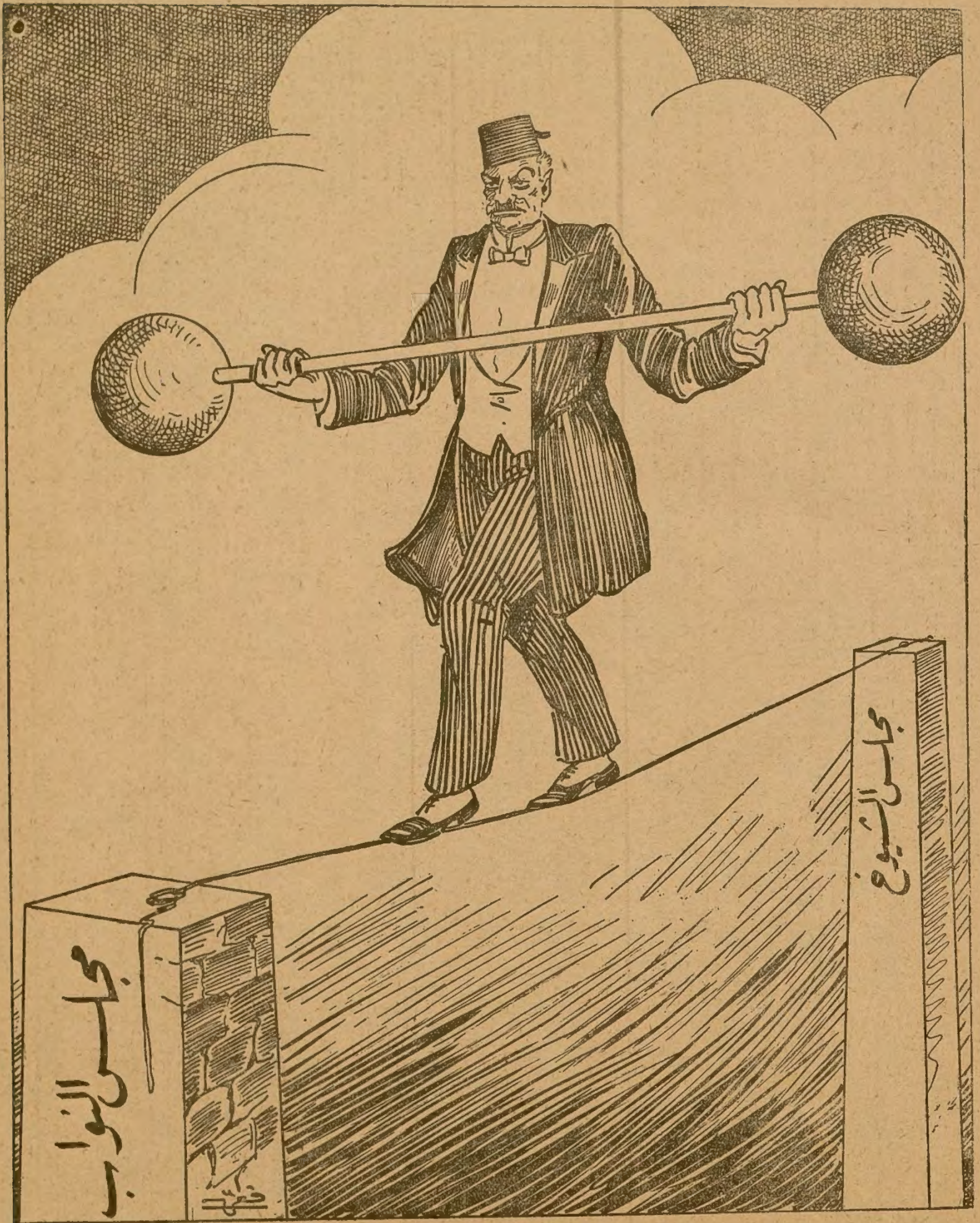
بقلم الدكتور طه حسين

هي سلسلة مقالات جميلة تنشر في « الهلال »

كل شهر . وهي من نوع جديد لم يطرقه كتاب العربية بعد



# التوازن السياسي



عدلي باشا يرتكز على المجلسين ليحفظ الموازنة بين أعلى القصور وأقوى الدور



# محكمة العرفية



## محكمة اندية السباق

أحد الخدم وأراد الكلام (الجموم) بالبقيش وهكذا يصيح (السايس) الحقيير كالأغنياء (يرمح) طول الليل في شارع عماد الدين ولا يداوي أضراره إذا أوجعته الا عند الدكتور (بيطار) ولا يشتري لأولاده الا (الحلاوة العلف) ويتكبر كأنه يسوس (فرس النبي) مع ان الحصان الذي يتولى خدمته قد يكون عظاماً في جراب (كفرس الشطرنج) ولكنه يدعي انه الجواد الذي هرب عليه دياب بن غانم من الزناقي خليفه ، ويحلف ان

فتحت الجلسة الساعة التاسعة صباحاً وكانت قاعة المحكمة غاصة بأصحاب الخيل وأعضاء نادي السبق والركيبة والسياس وغواة السباق من متراهنين ومتفرجين ونودي رئيس نادي السبق بخضر وأدخله الجنود قفص المتهمين

الرئيس - انت رئيس نادي سباق الخيل ؟  
المتهم - ليه ؟ محب حضرتك تشتري تذاكر مراهقات ؟ التذاكر موجودة في الكشك اللي على باب ميدان السباق

الرئيس - يامتهم المحكمة بتسألك عن شخصيتك اسمك ايه ؟

المتهم - اسمي رئيس نادي السباق  
الرئيس - انت متهم بالتغاضي عن مستخدمي السباق او على الاقل مش واخذ بالك منهم وهم بينهبوا أموال الناس ، وفيه ناس يقولوا ان لك مصلحة في كده رأيك ايه ؟

المتهم - اذا كنت عاوز رأيي وراضي بدمي أنصح لك انك تراهن على الحصان الاسود أبو قوره بيضه ودبل قصير ، أهو ده اللي عال  
الرئيس - ده جي يلف المحكمة عاوزها تحش في رهان السبق ، النيابة

النيابة - من الغريب أنه لا تعتبر المحاكم المدنية والجنائية ان السباق قمار مع انه أفتح أنواع المقامرة ولولا هذه المحكمة العرفية لما سبق هذا المتهم الى هذا (الموقف) ولا (جلنا) معه في هذا (الميدان) وقد أرادت المحكمة ان تناقشه (فكبا) به (جواد) الفكر (لوى عتانه) الى المغالطة ، والتهمة ظاهرة باحضرات القضاة فان مروضي الخيل أو السياس يبيعون امرار السباق بمبالغ باهظة لبعض محال المراهقات الخارجة عن ادارة السباق وهي المعروفة بالاجانسيات ، فيريح السياس من ذلك ربحاً يجعل سياسة الخيل اكبر شأنًا من سياسة إنجلترا في الشرق ، واذا اطلع على سرهم

ذلك الحصان البليد ابن (الحصانة النيابة) الرئيس - هل في السباق خيل رديئة ؟  
النيابة - لا يا حضرات القضاة ، ولكن الخيل لتفاوت ويجب أن يكون أسرعها هو الكاسب في الرهان ولكنهم يجعلون أضعفها هو الراجح حينما يريدون التلاعب بمصلحة المتراهنين ، انظروا يا حضرات القضاة الى هذا السياس الواقف بين المتفرجين فإنه يروض جواداً أبيض ولونه هو قروشي ، أما طريقة الغش فان صاحب الاجنسية ..

الرئيس - ما هي الاجنسية ؟  
النيابة - هي مكتب مراهنة لا علاقة له بادارة السباق ، وهذا المكتب يبيع أوراقاً كتذاكر السباق باسماء الخيول ، ويخبر بعض السياس هذا المكتب بالجواد الذي سيفوز فلا يبيعون من تذاكره شيئاً ويترعمون انها نفدت أو يبيعون منها قليلاً وبقون باقي التذاكر ليشاركوا



الزوجة - انت بتعذمني ليه دنت لما أموت مش رح تلاق واحد زني  
الزوج - ما هو ده اللي انا عابزه



## الرمال مصورة



٤ - رب دواء شر من الداء

من الغش الفظيع فضلاً عن كون السباق مقامرة  
فاطلب الحكم بأقصى العقوبة  
الرئيس - وكيل النيابة - تكلم فهل عند المتهم  
كلام ؟

المتهم - أنا سبقت

الرئيس - حيث ان الغش ظاهر ظهوراً كافياً  
لتفهم الحصان فضلاً عن الانمان ، وحيث ان  
المتراهنين لا يفهمون ، وحيث ان بعضهم يفهم ولا  
يرجع عن المراهنة ، وحيث ان بيوت المتراهنين  
تخرب من سخافة عقولهم ، حكمت المحكمة بأن  
مالهاش دعوة وامرت بالافراج عن المتهم

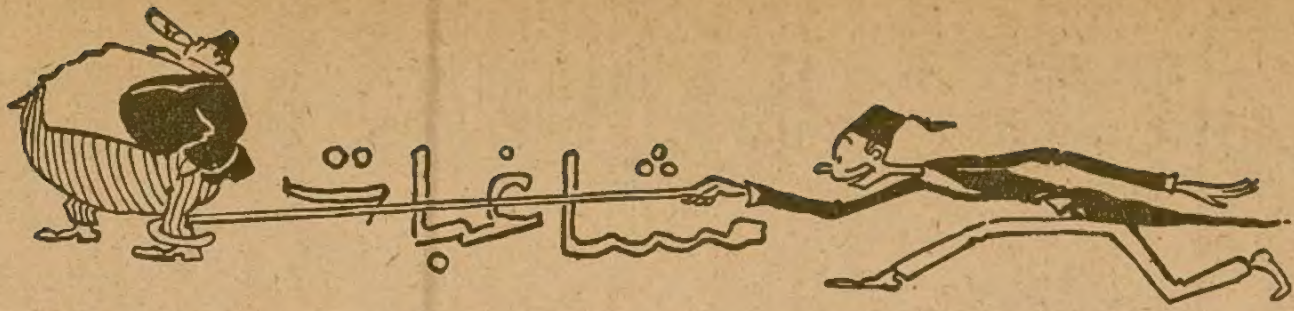


مع نسايتهم من تذكرة و بذلك يكون ربحه كله لهم  
فانظروا يا حضرات القضاة كيف يفوز على الخيل  
الجياذ حصان كخيول العدوي أو كالزحلفة أو  
كالخولي التي يقال لها ( حصان للولد ) . ولم طرق  
كثيره غير هذه بطول شرحها ولا بأس بأن نذكر  
منها تلاعيتهم بالوزن فإن الجواد الخفيف يكون  
موازنته مع غيره بكيس من الرمل يضعونه تحت  
سرجه أو كبسين أو أكثر ، وقد يريدون أن يكون  
بعض الخيل هو السابق فلا يحملونه الا اقل مما  
يجب له من الرمل ويحملون المراد تأخيرها أكثر من  
اللازم حتى يكون حصاناً محكوماً عليه بالاشغال  
الشاقة لشترتي النساء تذكر الحصان المختار للسبق  
والفوز . بهذا يقتسمون الغنيمة على ايدي مدام  
زفت ومدموازيل قرف ، وحيث ان هذه ضروب

المتراهنين في الربح ولم النصب الادفر ، وبذلك  
يفتني صاحب الاجنسية ويفتني السابيس الذي  
يكون ساكناً في ( التبانة ) فيصبح بيته أمام بيت  
( ادريس باشا ) وليت هذا كل ما هناك فإن الجوكي ..  
الرئيس - اتكلم عربي ، الجوكي ده يبقى بني  
آدم والا حصان ؟

النيابة - الجوكي هو الركب ، الذي يركب  
الجواد ويسابق غيره ، وهذا يتفق مع الاجنسيات  
الكبيرة ويترك الصغيرة للسياس لكي لا يذيعوا  
مره لادارة السباق ، وأدعى من كل ذلك ان  
الجوكية أو الركية أو المسابقين يتفقون على ان  
يرسلوا نساءهم وقريناتهم لابتياح تذكر الحصان  
الذي يتفقون على أن يجعلوه سابقاً ويختارونه  
أضعف الخيل وأسوأها سمعة لكي لا يشتري احد





سبيل التعويض ما يكفيهم مدى حياتهم . وهذا مبدأ قانوني خاص بالقضاء المصري لا يعرفه قضاء آخر في العالم . والعجب ان القضاء المختلط لم يحكم لاحد الموظفين الذين رفعتهم حكومتنا الا بتعويض سنة واحدة أما قضائنا فيحكمون بتعويض السنين الباقية لبلوغ الستين

\*\*\*

واعقادي ان سن القوانين لا ينفع كثيراً مع قضائنا . وخير من ذلك ان يعين القضاء من المحامين الذين ثبتت خبرتهم وكفايتهم . والتعيين الآن يجري بعكس ذلك فان كثيرين ممن لا ينجحون في المحاماة يدخلون النيابة ومنها يرتقون الى القضاء فينحط بذلك مستوى الذكاء بين القضاء

\*\*\*

في سلطنة المرحوم السلطان حسين انشيء وسام الفلاحة كي يمنح للمهزين في الزراعة . وقد منح مدة ذلك السلطان لبعضهم . أما بعده فلم يمنح مع ان البلاد زراعية ومع اننا نسمع كل وقت عن أوسمة تمنح لموظفي السفارات وغيرهم ممن لم نسمع لهم بعمل نافع للامة

فهل الزراعة المصرية غير جديرة بوسام ؟

\*\*\*

همة الشباب في جسم الشيوخ  
نقدم المسيولويس اندريو في ١٣ مارس الحالي لامتحان الدكتوراه في الادب في باريس وهو في السادسة والثمانين من العمر . وقد كان مديراً للشرطة في باريس فسيراً لفرنسا فثائباً وقد رأس عدة جلسات لمجلس النواب الفرنسي هذا العام

مساب



فلماذا حضرت اللجنة مشروعا اذا كان أعضاؤها يشعرون بعجزهم عن تحضير هذا المشروع وحاجتهم الى العلماء ؟

\*\*\*

وعلمائنا لم نظر خاص يخالف نظر علماء الاثراك بل حتى علماء العراق . فلندع الاثراك الذين يميزون زواج المسلمة بنصراني ولنذكر ان علماء العراق قد اجتمعوا وقرروا تحريم تعدد الزوجات واعتبار هذا التحريم متفقاً مع الشرع تمام الاتفاق

فلماذا يلغى تعدد الزوجات في العراق ولا يحدد في مصر ؟

\*\*\*

توفي أحد أمراء البيت المالك وهو شقيق جلالة الملك فؤاد وقد ابنته الاهرام بشيئين : الاول ما نقلته عن التيمس من انه كان لا يؤمن بفائدة الاستقلال لمصر وضرورة بقاء الحماية والثاني : « انه كان رحمه الله من المقدرين لفن الطبخ واهله لا يبخل على الفنيين منهم بالمرتبات الطيبة وكان بمجرد نظره وشمه للطعام يدرك قدرة صانعه ودرجته »

\*\*\*

هل في مصر أحد يأسف على ضياع العرش من الخديوي عباس ؟  
ان كان هناك من يأسف على ذلك فيجب ان يعرف ان زوجة الخديوي وام أولاده لا تجد القوت الآن مع ان زوجها من أغنى أغنياء العالم وذلك لانه طردها حتى استجارت بالحكومة المصرية فخصصت لها حكومة عدلي باشا هذا العام مبلغ ١٢٠٠ جنيه في ميزانيتها

\*\*\*

يظهر ان القضاء المصري لا يتسامح فقط مع تجار المخدرات فيعاقبهم بأخف العقوبات بل أيضاً يتسامح مع خزانه الدولة فيغرف منها الاموال غرقاً للموظفين الذين يرفتهم مجلس الوزراء ويعطيهم على

كل الظروف تساعدنا الآن على أن نطلب الغاء الامتيازات . فمن الجهة الاولى نرى ثورة الصين ومن جهة ثانية نرى ان الاثراك وهم دوننا حضارة قد الغوا الامتيازات . ومن جهة ثالثة نرى ان جنابة قتل المرحوم شيكوريل واحالة أحد المتهمين الوطنيين الى قاضي الاحالة تبرهن على سرعة القضاء المصري وبطء القضاء القنصلي . وأخيراً نرى اننا لا يمكننا وقف تيار المخدرات ما لم تلغ الامتيازات

\*\*\*

صدمتنا احدى الصحف الانجليزية صدمة شنيعة في الاسبوع الماضي حين وبنجتنا بأن القضاء المصريين لا يعاقبون الجناة الذين يتجرون بالمواد المخدرة العقاب الرادع وانهم يخفون العقوبة بلا أي داع للتخفيف . وقد ذكرت احصاء شنيعة أثبتت تسامح القضاء في مئات من القضايا



وجريرة هذا التوبيخ تقع بلا شك على القضاء . فان الامة بأسرها غاضبة من اجل انتشار هذه المخدرات ولكن القضاء لا يغضبون لغضب الامة ويتسامحون بلا مبرر للتسامح . وهذا وحده يدل على ان قضائنا لا ينتخبون دائماً من الكفاءة الذين يقدررون الاخطار القومية . ويجب لذلك أن يعاد النظر في طريقة تعيينهم

\*\*\*

ليس في الاسلام كهنة يمكن استشارتهم في مسألة دينية . ومع ذلك فان اللجنة الخاصة بدرس مسألة الزواج والطلاق وهي مؤلفة من أعضاء مسلمين عرضت مشروعا على العلماء لاخذ رأيهم . وقد ذكرت الصحف ان العلماء لا يوافقون على تحديد الزواج أو الطلاق واخطأ هو خطأ اللجنة وليس خطأ العلماء .



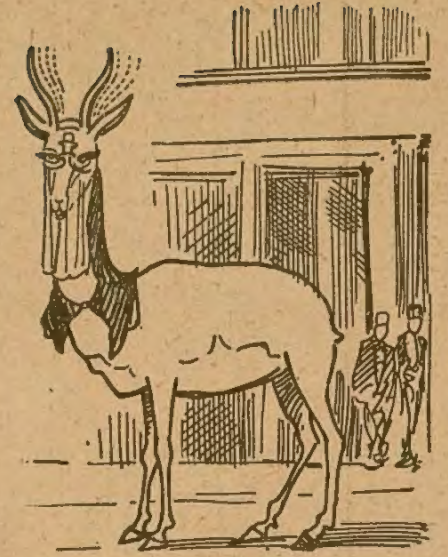
## بلاغه مصورة



وتعني ردها الثقيل وخصرها التحيل



فلات منها عيني



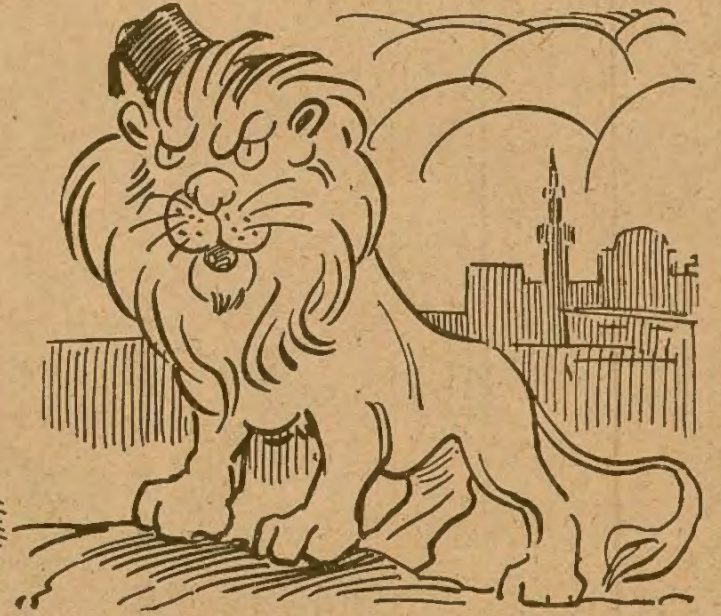
مرت في ظبية تمايل كالنصن الرطيب



ثم امتدت اليها يد المنون



فارتبطت معي بحبل الفرام  
وتقيدتا بقيود الموانيق



ونظرت الي فرأتني أسدا ضارياً قادراً على حمايتها من ذئاب العذال



فخيت



لولا ان روحها زفرف علي بأجنحة الذكرى



فقصفت غصنها الرطيب وتركنتي فريسة لافول الحزن



سموه كان يفكر في التنازل قبل الحرب بكثير ان  
ذلك كلام لا يتصوره العقل . وان اسانيدته ضعيفة  
سقيمة « ملخلخة » ...

### قضايا الموظفين

ازدحت « رولات » المحاكم بقضايا التعويض  
المرفوعة من الموظفين المرفوتين او المحالين على المعاش  
ضد الحكومة . وقد صدر حكم محكمة الاستئناف  
في قضية بدران بك فحرك الامل الكبير عند  
الكثيرين . وشجع طائفة أخرى من الموظفين على  
رفع الدعاوي . والمسألة على جانب عظيم من الخطورة  
فان احكام التعويضات تجرف جزءا كبيرا من  
ميزانية الحكومة واضطراب الاحكام - ان حدث  
اضطراب - سيحمل مجلس الوزراء على التردد في  
شأن الموظفين ذوي السمعة السيئة

اذن المسألة تحتاج الى تشريع جديد واضح .  
ويحسن ألا يحال الموظف على المعاش الا اذا  
حوكم امام مجلس تأديب . اما ان يفاجأ بقرار مجلس  
الوزراء بدون ان يسمع دفاعه فأمر موجب للنقد ،  
داع للشبهة ، مؤد للمقاضاة والالزام بالتعويض كما  
تري ...

« مطلع »

## سينما مصر

### في أوروبا ... في أوروبا ...

في مجلس النواب « حزب » اسمه حزب  
القياس على أوروبا ...  
هؤلاء عند ما يتكلمون في أي موضوع  
يقولون « يحصل هذا في أوروبا تماما » ... ليعزوا  
فكرتهم ويعلم الله ان كان فيما يؤكدهونه تسامح  
أم لا ...

ولكنه على الأقل « يلف » النواب « ايام » ...

### أماريت الخديو

في الجرائد حركة نشيطة حول سمو الخديو  
وحول النقطة التاريخية الخاصة بعزله . ولا ننكر  
بتاتا ان بيان سموه الذي نشره كان قبلة انفجرت  
فأصابت شظاياها كثيرين من ذوي المقام  
والحيثيات . ونحن لا نود التغلغل في ذلك الماضي  
البعيد وانما نقول لاولئك الذين بدأوا يشيعون ان

### صعوبة

نعم ...

أجد صعوبة عظمى في الكلام عن تفاصيل  
المقابلات العالية . والعالية جداً ... ولو استطعت  
ان أمر على كل قراء « الفكاهة » لاسر - همسا  
وشفويا - في آذانهم ما علمته ، لفعلت ...  
انما كل ما نستطيع اجماله - من باب الاستنتاج  
الاحتياطي - ان سعد باشا زغلول كان يكون  
سعيدا لو ان الجمهور يعلم بطريق رسمي أو شبه  
رسمي ان صاحب الجلالة ولي النعم يعطف على جميع  
الاحزاب على حد التساوي وانه لا يستطيع حزب  
ان يدعي انه اكثر حظوة من غيره لدى جلالته  
المليك ...

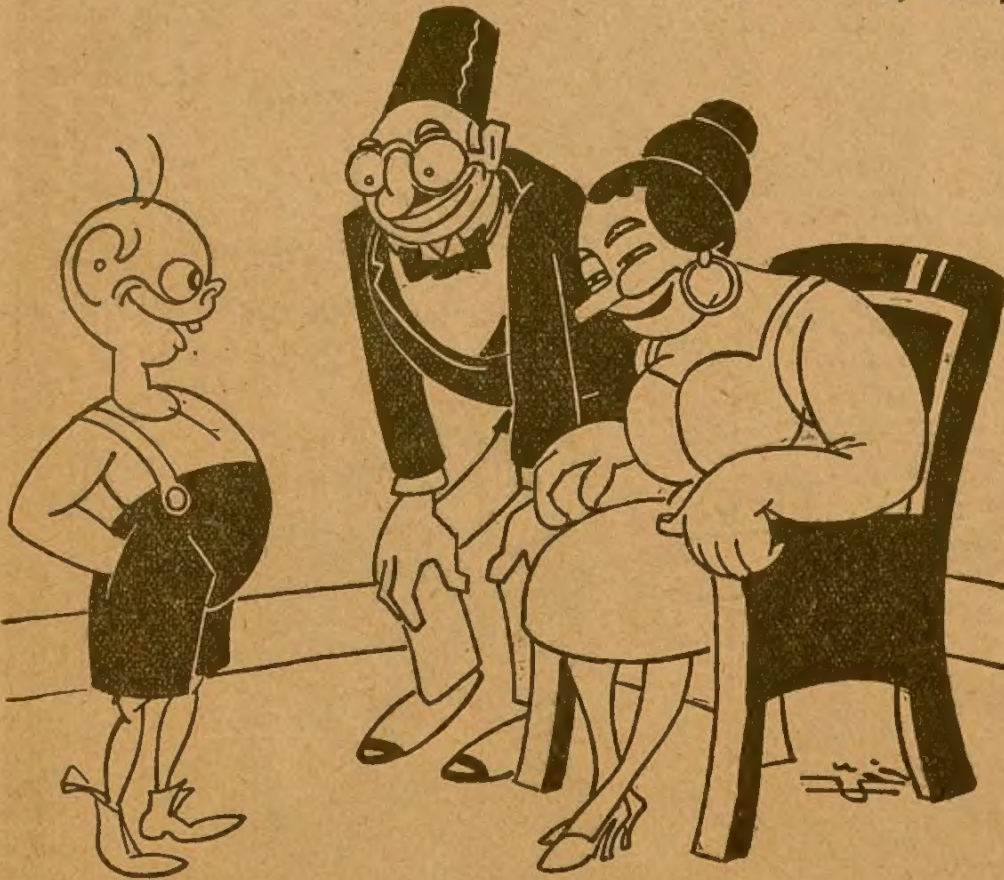
### سير وليام تيرل

سير وليام تيرل هو وكيل وزارة الخارجية  
البريطانية فليعلم العالم قاطبة انه هو الجبار المسيطر  
على العالم قاطبة ... وان وزارة الخارجية البريطانية  
لا يعلم من أمورها وزيرها كما يعلم وكيلها ...  
هل جاء سائح السير وليام تيرل ؟ ؟  
أم جاء « غير سائح » ؟ ؟

يقال - والعهد ليست علي كل حال - يقال  
ان المستر تشرشل لما كان قد عزم على زيارة مصر -  
كانت الزيارة لأمرية سياسية لا صحية . غير انه  
فوجيء بمجداث الصين فأسرع الى بلاده ...  
وها هو المستر هندرسن يعود ... ثم ها هو  
السير « وليام تيرل » يحضر فيستقبله مندوب من  
الحكومة المصرية والوكالة البريطانية . في الوقت  
الذي يمر فيه ملك البلغار السابق فلا يهتم به أحد  
لانه متكرر . ثم تذكر تلك المقابلات العديدة  
الاخيرة بين أصحاب السلطة ...

فهل في الجوشي ؟ ؟

أنا شخصيا لا اجزم الآن . وقد عودت قرأتني  
صحة الاخبار وصدق الرواية . فأطلب التأجيل  
لاسبوع واحد للاستعداد وكتابة المذكرات ...



السيدة - عنين الولد ده تمام عنين امه  
الرجل - وكان حنكه حنك ابوه  
الولد - وبطلوني كان بطلون اخويه الكبير



# المشهورات

(٤)

قال شرف الدين عمر بن الفارض :

سائق الاطعان يطوي اليدي طي  
منعاً عرج على كنان طي  
واذا لاقيت من أهواء قل  
للذي أهواء من يهواك جي  
انني اشتقت اليه وأرى  
من هواء النار تشوي القلب شي  
في فؤادي الحبيبي عزبة  
زرعت شوقاً وفيها الدمع ري  
وبأرض الحب أشجار لها  
ثمر يأكله المشتاق في  
انني من وحشي في ظلمة  
وحياه كلوب فيه ضي  
وله في العبد عندي بدلة  
وقفت بالخمسين قرش علي  
وله في العبد عندي فسحة  
تركب التمسك ونقرأ « كل شي »  
فسحة في أدب في حشمة  
ليس فيها الخمر تكوي الكبد كي  
فاذا قال سخي فاهل  
اشربوا قلنا له روح غور ياخي  
انما الخمر لمن يشربها  
تكثر الاحزان والفرح شوي  
انها تصرع من تسكره  
فتراه ميتاً في شكل حي  
غير تضبيع فلوسي كلها  
بعد توفيعي وسلخي ركبي  
واجتماع الناس حولي زاعقاً  
علم ان ينظروا عطفاً الي  
احذروا في العيد من ان تشربوا  
خمرة كي لا تكونوا مسخري  
لا تهيصوا هيعة مورثة  
للأمي بعد اللثيا والتي  
شاعر الفطاه

عن الدفاع عن نفسه ، فلا يغرنك أنه صاحب جحر  
فتظنه من الوحوش وله هذا الجبن والضعف  
أرنب ، نعم انه أرنب ، مضروب به المثل في  
المرب ، وليس كمثل حيوان في الخسة والضعف وهل  
أخس ممن يسكن تحت الارض ، ويا كل الاقدار  
وتجث به وبصغاره ربح الدار ؟

سيقول أنصاره ومحبيه ، وأصحابه ومريديه ،  
انه أكثر خلق الله ذرية ، ولد كل أربعين يوماً  
ثمانية أو عشرة ، فقل لم هو كذلك ولكنها ذرية  
غير صالحة ، ليس فيها خير ، ولو كان في ذريته  
بركة للملأ السهل والجبل ، وقل الحمد لله على ان  
أكثر أولاده يموت قبل ان يشب ، ويحمد قبل أن  
يشب ، ولعنة الله عليه حياً وحين يذبح فيخرج من  
جلده على صورة تشتمز منها النفوس ، كالجنين الذي  
تسقطه امه قبل الشهر الخامس من الحمل . وثلاثة  
ارباعه احشاء ، ونصف الباقي رأس ، وليس فيه  
غير عنين كبطاريتي الاقيميل ، « انها لاتعني  
الابصار ولكن تعني القلوب التي في الصدور » !

هات أعد الى ذاكرتي كل ما قيل في معنى  
اخض وإخيه ساعة ترى احشاه كاحشاه الآدمي  
من يرها يتمتع من تناول كل طعام ، وينوي الصيام  
عشرة أيام ، لا يأكل في ليل ولا نهار ، ولا يتذكر  
ذلك المنظر الا متقلص الشفتين من الجزع ، منعقد  
ما بين الحاجبين من التأذي ، وهل عاقل يأكل الحررة  
يا ابن أخي ؟ بل يستلذه بعض الناس عوضهم الله  
خيراً من اذواقهم ، ويصف الاطباء مرقه للمحموم  
انسام الله اسمه ولو هلك العالم بالحلي ، لا احب  
الارنب للاحب الارنب ، انه ثقيل ورزقي على الله

## قصتان

في « هلال » ابريل قصتان جميلتان لكل  
منهما شأن خاص : احدهما قصة ملخصة بقلم  
الدكتور طه حسين عن رواية غربية اسمها  
« سعادة اليوم » وقد علق عليها بملاحظاته القيمة  
وأسلوبه الفريد

والاخرى قصة الحاج شلي بقلم الاستاذ  
محمود تيمور وهي تمثل صورة من صور الحياة في  
مصر وتتناول داء تغفل في مجتبعنا في سياق قصة  
طلية الاسلوب شائقة المواقف

# في المرأة...



## الارنب

قبح الله هذا الحيوان ، لا أدري كيف  
يأكلونه وهو مجهول الاصل ، غير معروف النسب  
فليس من الانعام ولا من الوحوش ، ولا جد له اذا  
انتسب الى الاجداد إلا الهرا ، ولو صح مذهب  
دروين وكان الانسان من ذرية القرد لكان هذا  
الارنب من ذرية القظ ان لم يكن من أقزام  
الخنازير !

نعم لو كان ضخماً لكان خنزيراً ، غير أن له  
اذني حمار ، وذنب كلب ، وعيني بومة ، وقد رفع  
الله ذيله فكشف سوءته وفضح بين الدواجن ، وانه  
لمسوخ على هيئة القرية ، كأنه شيطان يتجسس قبة ،  
وانه لياكل فلا تشك في أن وجهه وجه عجوز شحطاء  
شوها درداء

كمعجوز عندنا نجسها

حية تنفث ممكاً ودخاناً

جاوزت سبعين عاماً وقضت

بعدها تتجدد عزريل زمانا

عينها تلمع في جبهتها

فأرى الموت فيها لمعانا

وأبعده الله حين ينظر نظراً الخائف الذي يتوقع

الصك على قفاه ، على حال لم يصفها واصف غير ابن  
الرومي ولعله عناء حين قال :

قصرت أخادعه وطال قذاله

فكأنه متربص أن يصفنا

وكأنما قد ذاق أول صفة

وأحسن ثانية لها فتجمعنا

ويقفز في غير لطف ولا رشاقة ، فز الغراب ،  
فهو اللص اذا وثب ، والاعرج اذا هددج وباطول  
رجليه للفرار اذا هوجم ، وما أقصر يديه من المعجز



## أشغال للعاطلين

له بصير خارق للعادة فان كنت كذلك فطف على  
القهوات لتقرأها للناس ، وفي ذلك على الاقل  
فئتان قهوة

٤ - قف في العتبة الخضراء أسبوعين كاملين  
وبذلك يمكنك معرفة وجوه النشالين الذين  
لا يرحون هذا المكان فاذا رأيت أحدهم يشرع  
في النشل فتدخل بينه وبين فريسته بحسب ذمتك  
اما معه واما مع الآخر

(شيخ مخدمين)

كل شيء فكه ومفيد تجده في

« كل شيء »

١ - ادخل أحد المساجد واجلس في مكان  
مناسب وعلق على صدرك ورقة كرتون مكتوب  
فيها كلمة «عهد» أي انك تتعهد بحفظ ملابس المصلين  
التي تسرق في الغالب وأجرة القطعة ملية  
٢ - احمل في جيبيك زجاجة بنزين وسفنجة  
وكما رأيت شخصاً حسن الملابس يدخل حارة وطنية ،  
فاتبعه ، فانه لا محالة سيصب عليه شيء من الاقدار ،  
وفي هذه الحال يحتاج الى من ينظف ملابسه بأي  
ثمن ، وهذه الشغلة تسمى الاسعاف  
٣ - في مصر جرائد تحتاج أحياناً الى قارئ

نيويورك في ٢١ مارس - ظهرت نتيجة  
محصول القطن الاميركي اقل من المنتظر فارتفعت  
الاسعار من ٢٢ بنطاً الى ٥٤ بنطاً ثم جاءت اخبار  
الهند بوفرة المحصول فوقف سير الارتفاع وسقطت  
الالحقة عن الذين انتهزوا الفرصة للتغطية - روتر

باريس في ٢٢ - فاز الملاعب مونس البلجيكي  
بلقب بطل العالم في لعب البليارد وتقرر ان ينادى  
بكلمة ( يا لعبي ) - هافاس

امبابه في ٢٣ - فاز شومان ابوفريخ الجيزاوي  
بلقب بطل العالم في لعبة الجبه - روتر

جنيف في ٢٤ - افتتحت اللجنة التمهيدية  
لمؤتمر نزع السلاح اعمالها اليوم وقدم اليها اللورد  
مسسل مشروع اتفاقية تنص على ما يأتي .  
اولاً - كلما اخترع سلاح جديد تستغني به  
الدول عن السلاح القديم

ثانياً - اذا استطاعت الطائرات نقل الجنود  
وقدمير المدن نزع الدول اسلحة الاساطيل وتجعلها  
مراكب تجارية

ثالثاً - يسمح للشرقيين بعدم نزع سلاحهم  
بشرط ألا يخرج عن حدود ما يأتي - النبله ،  
المقلاع ، الدأشومة ، البونية الحديد ، الكرباج ،  
الفرقة ، الشمروخ ، الزعيق

شنغاي في ١٩ مارس - يتقهر الشماليون امام  
الجنوبيين الى شنغاي و بطون الدول الاوربية  
تتركب كركبة فنية منظمة - هافاس

شنغاي في ٢٠ مارس - وصلت جنود شمالية  
متقهرة ووقف القتال وستنقل الجنود البريطانية  
الى خارج الحدود ولا فيش لزوم للخنق - روتر

باريس في ٢٠ مارس - قبل الموسيو دومرج  
الدعوة لزيارة لندن وسيمكث فيها ثلاثة ايام ثم  
يعود الى فرنسا لتأليف كتاب في وصف الروزييف  
الانجليزي وتأثيره في تهدئة الاعصاب - هافاس

مدريد في ٢٠ - وصلت الى جلالة الملك  
عدة تلعرفات نصها « صحتك بالدنيا » - روتر



بين وزير ونائب

الوزير - سياسة الاقتصاد اضطررتنا لتوفير عدة وظائف رفقتنا أصحابها  
النائب - طيب بنى خدوا ابن اخي في واحدة منها



# تفسير الاحلام

السماء

من رأى في منامه ان السماء خضراء فان تفسير حلمه ان السنة الآتية سنة خصب وثرورة ، واذا رأى النائم في نومه ان السماء حمراء فهذا دليل على ان السنة المقبلة ستكون فيها عساكر الانجليز والحرائق ومرض الخصباء ، ومن رأى في النوم ان السماء زرقاء فانه سيحزن في البقطة واذا رأى النائم في منامه ان السماء صفراء فان الصين سيكون لها النصر على الدول الاوربية واذا كانت السماء بيضاء في المنام فتفسيره ان احدى الفتيات سيخطبها شاب جميل يشبهها بخاتم من الماس

الاطفال

اذا رأيت بنتك الصغيرة في المنام ولها لحية وشاربان فتفسير منامك ان هذه الطفلة ستعلم وتكون ناظرة مدرسة او معلمة في مدرسة ، واذا

رأيت في النوم انك تحمل عصا مقبضها رأس طفلة صغيرة فان هذه الطفلة ستكون بلاء على زوجها حين تكبر ، واذا رأيت طفلة تمشي على الفالودج « البالوطة » فان تفسير الحلم ان هذه الطفلة ستزوج شاباً من سنه و يكون من عطاء البلاد

اما الطفل فانه اذا شوهد في المنام وله جناحان فتفسير الرؤيا انه اذا صار شاباً هاجر الى بلاد بعيدة وجمع فيها الثروة ثم عاد الى وطنه ، ومن رأى طفلاً يأكل حجارة فان ذلك الطفل سيكبر ويصير مرابطاً يقرض الناس المال بربا فاحش ، واذا رأيت في منامك طفلاً نائمًا فتعبير الرؤيا ان هذا الطفل سينشأ مغفلاً غير انه غني في بسطة من العيش ، والطفل الذي ترى في المنام انه يحرق طوم الفيل واذا كان كاذبي الحمار سيكون محباً للطعام قليل الغيرة على نساء بيته واذا رأيت في المنام طفلاً يشرب زجاجة حبر فان طفلك هذا سيكون اعلم علماء اهل وطنه

الطرق

اذا رأيت نفسك تمشي في حارة طويلة صيقة

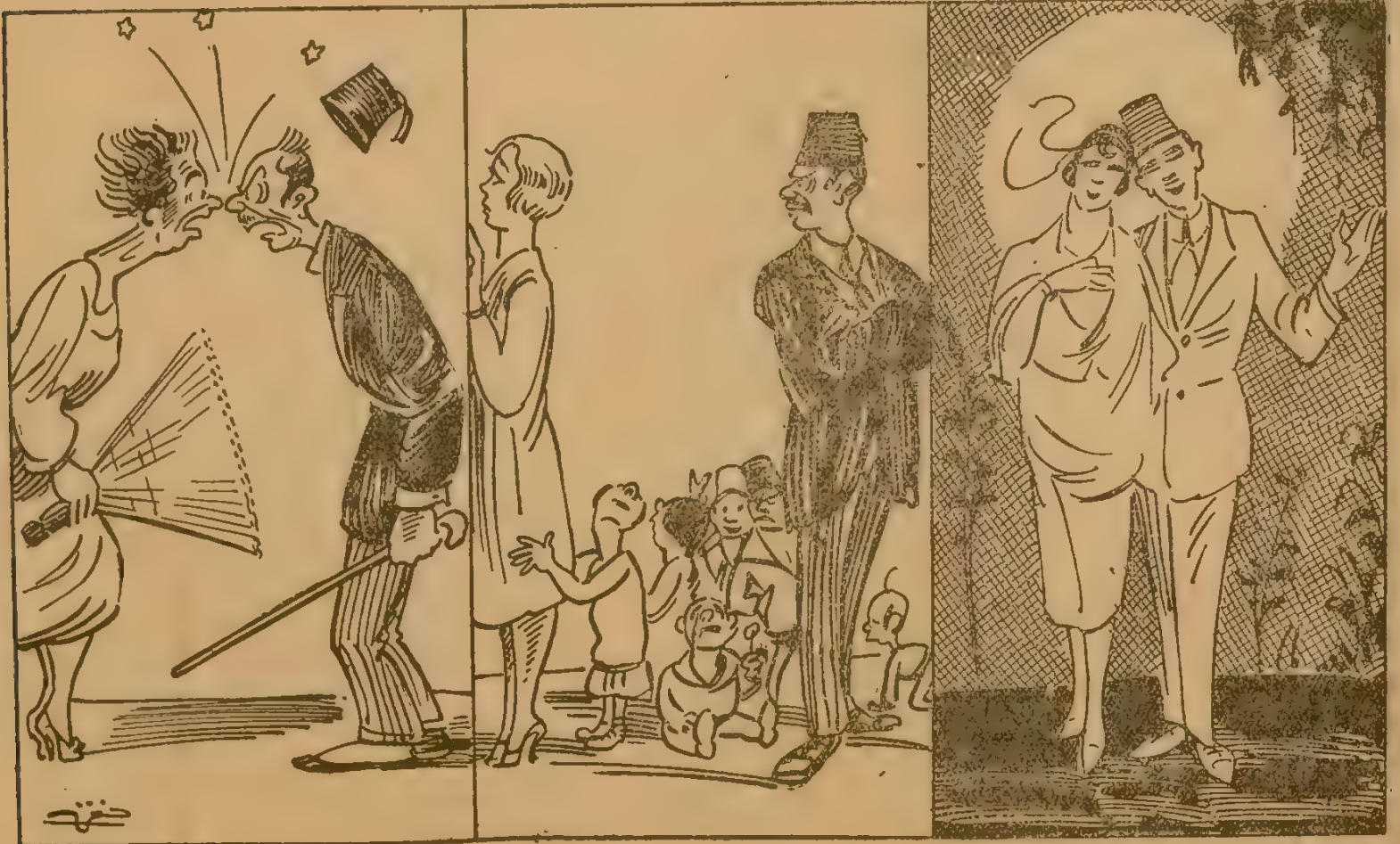
فاذا كانت متعوجة فان تفسير منامك انك ستزوج امرأة تسقيك المر في زمن طويل ، واذا كانت الحارة الضيقة الطويلة التي تراها في المنام مستقيمة فانك ستشتغل بعمل يحتاج الى صبر كثير وتربح منه ربحاً قليلاً ولكنه دائم ، واذا رأيت في نومك انك تمشي في شارع واسع فيه شجر وناس كثيرون فانك ستكون صاحب منصب في الحكومة واذا كنت صاحب منصب فانك ستترقى ، واذا لم يكن في الشارع شجر فتفسير المنام انك ستسافر الى بلد بعيد وتجد في سفرك مشقة ولكن مع السرور واذا رأيت انك تمشي في نفق تحت الارض فانك ستسجن أو ستكون تحت سيطرة اقارب امرأتك ، واذا كانت سيدة هي التي ترى نفسها في المنام تمشي في نفق تحت الارض فانها ستنجح في تدبير مكيدة

لا تنس ان تطالع

هول ابريل

فيه أطلت الموضوعات واكثرها فائدة

## مختصر تاريخ الحياة الزوجية





## يا حلاوتك !

يا حلاوتك يا اللي بتتعايق بالبدله وبشريطها الأحمر  
والنجمه بتلمع فوق كتفك يا حلاوتك ماثي بتمخطر  
وميّة قسيس متعطر

بشبابك فرحان متبني بقوامك ماثي بتعاجب  
ومحتف روك ومندش والطربوش نازل ع الحاجب  
يا مخوف شاويشيه وعسكر

المسكر على باب النقطة لترصص لو شافوا جنبك  
فرحان بوقوفهم وسلامهم فرحان بوقوفهم على بابك  
ونخش المكتب نتامر

ويجولك ناس افضل منك تلمعهم وتعطل حلم  
وجناك قاعد ف وظيفتك تخدمهم وتصون أموالهم  
مش لجر تنكت ونهزر

ما تظنن انك سيدنا دا سعادتك خدام الآمه  
ومقامك مربوط بمقامها افهم دي كويس بالذمه  
ما يصحش أبداً إنتكبر

ما يصحش تقعد ف قهاري ما يصحش تدخل خماره  
ما يصحش تقعد ف تياترو بالبدله وتعمل لك غاره

وتزق للناس وتفجر  
ما يصحش تركب ورا واحده ف الترسو وتقعد تقويها

دي فضيحه لشعبك وبلادك جايينك علشان قداويها  
مش لجل تزود وتكثر

ف التمن تقابل اصحابك وتعطل أعمال وقضايا  
والواجب أبدي من الصاحب ودا شيء ما يصحش يا ضنايا  
تتسامر والناس تستنظر

أرواحنا وأموالنا أمانه ف رقبك تبق تأديها  
لو خفنا لازم نحمينا وبلادك لازم تقديها  
بجياتك يا (ملازم) عنتر

ما يصحش تحكم بخواطر دي طريقه تخسر أشغالك  
الناس بنص لحكامها الناس بتقلد أعمالك  
لوتعمل الناس تستنظر

ان كنت مصمم على سيرك تستر وتداري امورك  
واقنع لي البدله الرسيمه ليشوفك حضرة مأمورك  
أنا خايف بعمل لك محضر

لو شفتك قايم بالواجب وتفرج للأشرار شغلك  
أفرح بك وارقص وانتهى والناس قرح بك ونقول لك  
يا حلاوتك يا اللي بتمخطر

يا حلاوتك يا اللي بتتعايق بالبدله وبشريطها الأحمر  
والتاج ييلعلط فوق كتفك يا حلاوتك يا اللي متفند  
وميّة قسيس متعطر

ابو بيه



المدة لايته ( وقد سمح أطفالا أوربيين يكلمون والديهم بلتهم ) : بقى لك ثلاث سنين في المدرسه ولا تعرفش ولا كلمه فرنساوي . شاف أولاد الحواجه بيتكلموا  
فرنساوي وهم لسه قدايه ؟



وسيجن قوه ميدان فاخطفوا منه كل ما نجدون معه  
كلما وجدتموه وهو يتوب عن الخطف ، أما اذا لم  
يكن معه شيء يخطف فاطلبوا له من المحافظة انذار  
تشرّد

حب الالباء امربناء

أنا شاب في الثالثة والعشرين لي ولدان أحبهما  
حب الوثني صنمه وأريد أن أعلمها من التعليم  
الابتدائي الى التعليم العالي ولكن مكسي في الشهر  
لا يزيد عن أربعة جنيهات فما العمل ؟  
( عبد الحميد ٠ ع ٠ د )

﴿ الفكاكة ﴾ ما يقدر على القدرة غير القادر  
يا عبد الحميد أفندي التمس الاقسام المجانية في  
المدارس ووسط بينك وبين القائمين بأمر التعليم  
أهل الخير ، فان لم تستطع فالبلاد محتاجة الى صنّاع  
والمستقبل للصناعة ، واذا أبيت هذا وهذا فاقصد  
ثمن زجاجة روح النوشادر بعدد أعضاء البرلمان  
واهد الى كل عضو زجاجة ليصحوا من النوم ويطلبوا  
تعميم المجانية في المدارس

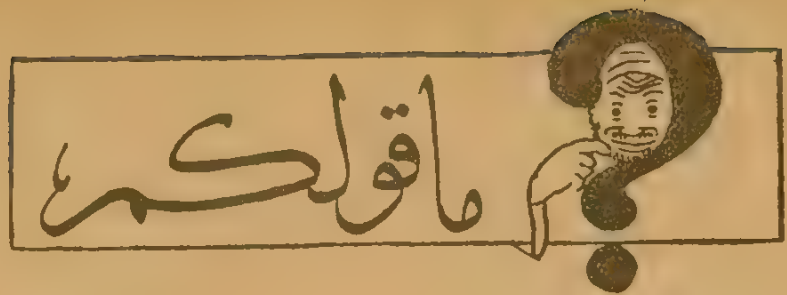
قولوا له

أنا شاب متعلم أشغل وظيفة أفندي في إحدى  
مصالح الحكومة ولكنني المأما بكثير من العلوم  
والآداب وأرى ان هذه الحال لا يمكن السكوت  
عليها فما رأيكم ؟ ( ش ٠ م ٠ الاقصري )

﴿ الفكاكة ﴾ أعط نصف مرتبك بقشيشات  
لنراشي المصلحة وخدمها والنصف الآخر بقشيشات  
للجرسونات ليقولوا لك يا بك ، وقل لكل أفندي  
يا بك ولكل بك يا باشا ولكل باشا يا مولاي فان  
هذا يكسبك لقب البكوية عند هذه الطوائف ولو  
كنت حافيا ما دمت من عشاق الاوهام  
يا اخواننا قولوا له يا بك يتوبكم ثواب  
أم تريد أن تترقى وهذا لا يكون الا بواسطة

هذا جنه ألي على

زوجني أبي منذ خمس سنين بفتاة على غاية من  
الكمال ورزقت منها بنتين وله شهر يقتر علينا مع  
علمه اني ضعيف عاجز عن العمل فهل اطالبه أمام  
الحكمة بنفقة شرعية ؟ ( سيد ابراهيم مصطفى )  
﴿ الفكاكة ﴾ الاحسن ان توسط أهل الخير  
من الاقارب والاصحاب فان لم يفد ذلك فاستشر  
أحد المحامين الشرعيين



## فتاوي الفكاهة

في مجنونه

لي نسيب اعتراه جنون فعرضته على طبيب  
نصح لنا بادخاله مستشفى المجاذيب في الخانقاه فسلمته  
الى البوليس فارسله الى قصر العيني للملاحظة ثم  
اخرجوه بعد يومين ، ووجده البوليس بعد ذلك  
على حال استوجبت تسليمه الينا ثلاث مرات  
فاضطرت والدته الى أن تطلب من البوليس أبي لان هذا  
الى مستشفى المجاذيب ولكن البوليس أبى لان هذا  
المجنون لم يرتكب جنحة وهو شاب متعلم يؤسف  
على مستقبله ويجب أن يعالج المستشفى جنونه فماذا  
نصنع ؟ ( ع ٠ زكي )

﴿ الفكاكة ﴾ في مستشفى المجانين بالعباسية  
درجة مجانية ودرجة ثانية ودرجة أولى بالمصاريف ،  
ولا ادري هل في مستشفى الخانقاه مثل ذلك أو كله  
مجاني ، ولا شك في ان أهل المصايب الذين يريدون  
معالجته بالاجرة لا يجدون مثل الذي وجدتموه من  
رقاعة البوليس فعالجوا مجنونكم بالاجرة ، أما اذا  
كنتم فقراء فاني ابلقت البوليس منذ أربع سنين  
أو أكثر ان شابا أصيب بالجنون ويحاول قتل أبيه  
المريض فامتنع البوليس من أخذ ذلك المجنون حتى  
قتل والده ولم يدخلوه مستشفى المجانين الا يوم دخل  
ابوه القبر ، لطف الله بالناس باصلاح نظام هذا  
البوليس

اللعاب السحرية

أنا شاب في التاسعة والعشرين من عمري ،  
كاتب عند أحد التجار ، بصري ( شيش بيدش )  
صنعتي ( دوسه ) ثروتي ( بياظه ) وارغب ان اشتغل  
بالالعباب السحرية وأرى في نفسي الكفاءة  
للارتزاق بهذه الالعباب اذا تركت عملي فما رأيكم ؟  
( ٠ ١ ي ٠ ن )

﴿ الفكاكة ﴾ اسمع يا اونطجي ، يعز علينا

ان ننصح لاسان بالتدجيل وكسب الرزق بالخداع  
ولكننا لا نستطيع أن نكذب عليك فتزعم ان  
( الاونطه ) لا تنفع ، لانها هي ( الماشية ) في هذا  
الزمن فاشتغل بالسحر يا ولدي والاثم في عنقك  
وحذك ، والله المستول ألا يكثر من أمثالك

زواج الخادومات

لي صديق يحب خادمة عاشته طويلاً ويريد  
التزوج بها ووالده لا يرضى فهو يريد الانتحار ولا  
ادري ماذا اصنع له ؟ ( عبد الفتاح احمد )

﴿ الفكاكة ﴾ نصحت مرة لشاب مهذب  
أن يتزوج فتاة كانت تخدم والدته ويرى منها  
الادب والحياء فلما اقترن بها ركبها الف عفريت  
وصارت على وقاحة يحسدها عليها القروء ، فقل  
لصاحبك ان الحرية اذا اطلقت للعبس ركبوا  
موالهم ، ولذلك قال امرؤ القيس ( يا واخذ نذك  
على قدك )

لا ينجز الوعد

ما قولكم في شخص وعدني بشيء ولم ينجز  
وعده وقد ذكرته بذلك مراراً فكان بعد ولا يفي  
بوعده ؟ ( ب ٠ ٠ ٠ ٠ )

﴿ الفكاكة ﴾ اذا وعدك انسان ولم ينجز  
وعده فذكره به فاذا وعدك ثانياً ولم ينجز فقد يكون  
نسي في المرة الاولى وشغلته أمور في المرة الثانية  
فذكره فاذا وعد مرة ثالثة ولم ينجز فاعلم أنه يجعل  
أن يرفض ولا يريد أن يعمل شيئاً ، فاذا عدت  
اليه مرة رابعة فأنك ثقيل واكثر الله خيره اذا لم  
يقذفك تحت الترمواي ، ولا مؤاخذه ، تزعل تزعل

الخطاف

لي صديق يخطف من اصحابه ما يمكن خطفه  
على سبيل المزاح ثم اذا سئل عما خطفه في اليوم  
الثاني أنكر فما العمل ؟ ( جلال الدين شكري )  
﴿ الفكاكة ﴾ اذا كنتم من البلاءة بحيث  
لا تعرفون أن في المدينة بوليساً ونيابة ومحكمة جنح



يوسف وهي مسافر الى بلاد بوا  
وزكي عكاشة عاوز يقفل « التياترو » ويجوله  
الى صالة رقص ونط  
وجورج ايض حط رحاله في العراق واقسم  
ألا يعود الى مصر  
وأمين صديقي ترك سميراميس تنجي من بناما  
جري ايه ياناس ! سايبين النقاد على مين ؟  
والله أنا خايف جداً . بكره النقاد يطلعوا فيها  
ويؤلفوا جوق ونشوف اعلان على حيطان الشوارع  
هذا نصه :

في مسرح الازبكية  
رواية

افلاس النقد

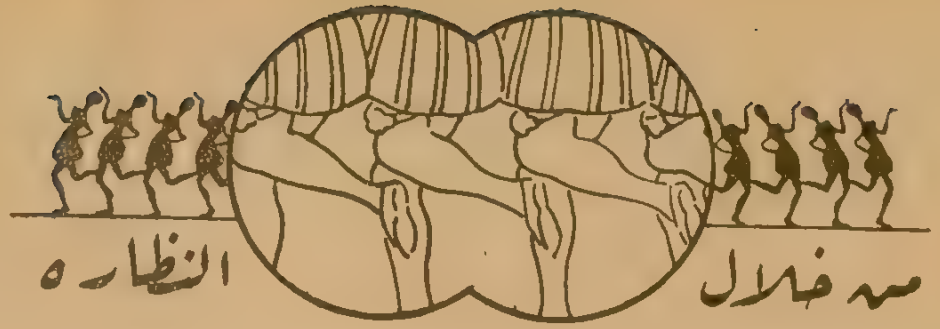
تأليف عبد المجيد حلمي صاحب « المسرح »  
يقوم بأهم الادوار ابطال النقد في الشرق :  
مؤلف الرواية وحندس وطاره العربي  
وعبد الرحمن نصر ومحمد علي حماد  
تلفزافات آخر ساعة

بغداد في ٢٥ - يستعد الاستاذ جورج ايض  
للسفر الى مصر حيث يمثل على مسرح الاوبرا رواية  
« مأساة كوت الامارة » ويغني فيها ألحانا شجية  
بصوته الرخيم - روتو

باريس في ٢٥ - أقيمت منحة كبرى في  
تياترو المادلين عندما وصل من مصر التبا القائل بأن  
فاطمة رشدي مثلت دور غادة الكاميليا أحسن من  
المثلة الفرنسية مادلين ليلى - هافاس

مرسيليا في ٢٦ - شحن مأساة مدام مارسيل  
اليوم شحنة جديدة من السيدات الجميلات الى  
الاسكندرية للاشتغال في تياترو الريجاني بالقاهرة  
هافاس

« أبو نظاره »



اي انه رداء يحمل شارة ملوك فرنسا المرحومين  
ويلبسه في رمسيس جميع الامراء والملوك  
والعظماء ايضا - كما هو الحال في الجنيئة  
يلبسه يوسف وهي اذا ما مثل دور عظيم  
وتلبسه ممثلة أيا كانت اذا ما مثلت دور عظيمة  
رأيت في كرسي الاعتراف وفي النسر الصغير  
وفي غيرهما من الروايات التاريخية

ولكنه غاظني جداً ، ذلك الرداء ، عندما  
رأيت السيدة مريتا ابراهيم تلمسك به وتثبت  
بوضعه على كتفها في دور الدوشيس في رواية  
النسر الصغير - فان تلك الدوشيس - زوجة نابوليون  
سابقاً - لا يدعوها داع الى لبس هذا الرداء ،  
خصوصاً في بلاط النمسا بين اعداء زوجها الاول ..  
وخصوصاً ان الرداء عليه شارة ملوك  
فرنسا . . .



أبو الهول

هو يوسف بك وهي . . .  
اذا تحدث اليه ، تفهم منه انه مسافر الى  
تونس ، الى فلسطين ، الى سوريا ، الى لبنان ،  
والى ما بين النهرين ، الى باريس ، الى الجزائر ،  
والى اميركا الشمالية والجنوبية ، وانه لن يعود الى  
مصر ، وانه سيعود اليها ، وانه تخلى عن رمسيس ،  
وانه سيستأجر تياترو الجنيئة ، وانه سيشتري  
الكورسال ، وانه سيبنى مسرحاً جديداً . . .  
تفهم كل هذا ولا تفهم شيئاً . . .  
من يستطيع حل هذا اللغز واتزاع مرأبي  
الهول ؟

زعلانين

مديرو الاجواق كلهم « زعلانين » من مصر

مه فلال

كساد كليو بطرة

رواية كليو بطرة ومارك انطوان كل الناس  
يعرفونها ، وكل الناس شاهدوها ، وكل الناس  
صفقوا فيها لكليو بطرة المهدية وأنطوان عبد الوهاب  
لاقت هذه الرواية نجاحاً واقبالاً لم تلاقهما  
رواية أخرى

لكن لكل شيء نهاية . ولكل رواية علو وهبوط  
عادت السيدة منيرة الى تمثيل « كليو بطرة  
ومارك انطوان » ولكن بالرغم من انفا في شهر  
رمضان ، شهر السهر الطويل ، فان الاقبال على  
برنتانيا ضئيل

والشباك لا يدخله اكثر من عشرين او  
ثلاثين جنيتها

راحت أيام العز باكليو بطرة . والسيدة منيرة  
تفكر في اخراج رواية أخرى تحمل محل المرحومة  
ويقال ان عبد الوهاب الرقيق الشعور  
والاجساس قرر ان يتنازل عن جنهين اثنتين من  
المرتب الذي يتناوله كل ليلة - وهو سبعة جنيهات -  
اشفاقاً على كليو بطرة وبرهاناً على حب انطوان  
الملكة النيل

رداء تاريخي آخر

كثبت مرة عن رداء تاريخي موجود الآن  
في حوزة فرقة الازبكية ، وهو الرداء الذي يلبسه  
جميع الملوك والامراء والقواد ، الشرقيين والغربيين  
منهم ، الاقدمين والحديثين ، في تياترو الجنيئة  
وكثبت ايضا عن رداء مماثل لهذا الرداء  
وموجود في حوزة الاستاذ ايض ، وهو ايضا  
ينتقل من اكتاف الى اكتاف ، ومن بلاد الى  
بلاد . . .

وقد ظهر الآن رداء تاريخي ثالث ، رأيت على

مسرح رمسيس

هذا الرداء عليه - على ما اظن - ازهار زنبق ،

المصوغات الحديثة  
الماس وبراق  
خلق . دبابيس . اساور . عبقور .  
بانتيافات . حواتم .  
كل ذلك مصنع بدقة رائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي  
بمسودة يحمل عبطه اضران بتاع للناس



# الفكاهة في الخارج



الفتاة : لقد قبلني هذا الشاب عندما مررنا في النفق  
والدها : يا لها من قطة شنيعة ! ولماذا لم تخبريني في الحال ؟  
الفتاة : لم اكن ادري اذا كان في الطريق اتفاق اخرى  
( عن باسنيج شو )

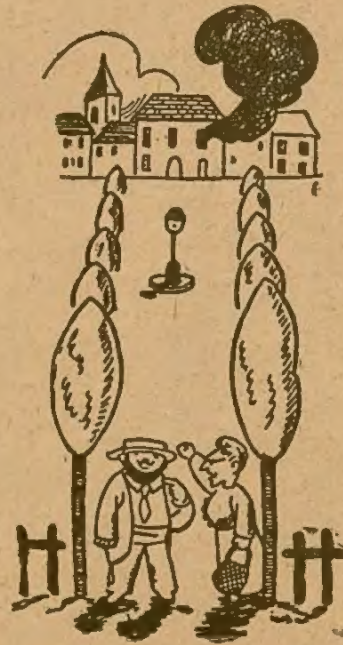


مارغريت : وهل نشأ حبك له من اول نظرة ؟  
ماري : نعم . احبته لأول مرة رأيت في سيارته « الرولس - رويس »  
( عن لندن اويينيون )



عند الطبيب

- لست مسروراً من خدماتك فليس في استطاعتي  
ان اعطيك شهادة حسنة  
- لا بأس . فليكتبها سيدي كما يكتب وصفاته فلا  
يستطيع احد ان يقرأها  
( عن بيل ميل )



- كيف لا تذهب الى منزلك ، امها  
النمل ، وتنقذ زوجتك من الحريق ؟  
- لا يمكنني مع الاسف . فان يافتي  
من السيلويد سرية الالتهاب  
( عن جورنال اموزان )



سبب قهري

- لن نوافق والدتي على زواجنا  
- لماذا ؟

- لانني يتيمة  
( عن بيل ميل )



الى اليسار

محامي الدفاع : كم كانت الساعة عندما  
هاجمك المتهم ؟  
المتدعي عليه : لا ادري . اسأله هو فقد  
سرق ساعتى  
( عن بولتين )



- هالو ماذا تفعل هنا ؟

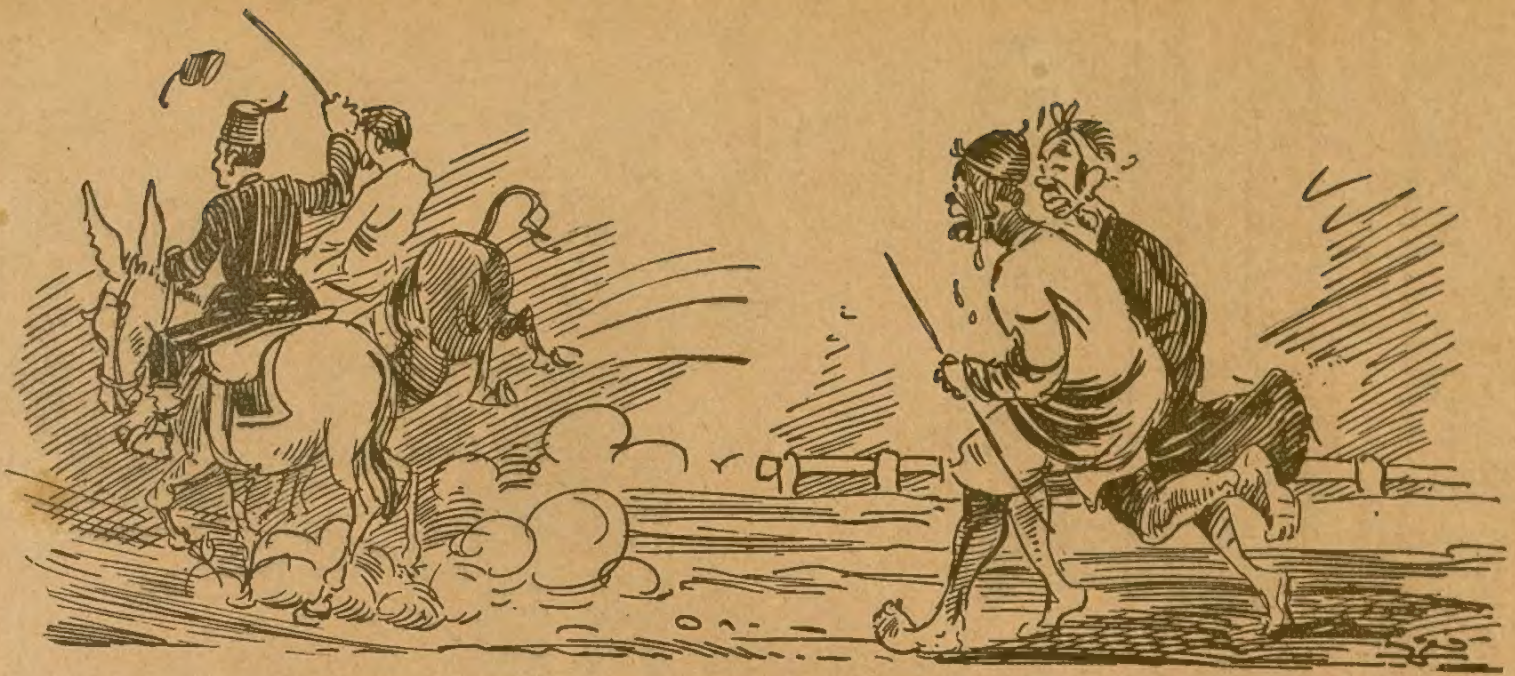
- اني اقضي شهر العسل

- وأين زوجتك ؟

- زوجتي ؟ لقد تركتها في البلد لتدير حركة

الحل !  
( عن براج بريس )





الحمار الاول : الواد لفندي اللي انت مركبه صنعته ايه ؟  
الحمار الثاني : أنا عارف ؟ أهم يقولوا انه يشتغل بيه

## اشكي ملين

كانت بلاوي الترام الى الآن فاصرة على  
اختطاف الارواح وعهدنا بمصائبه لا نتعدى  
اتلاف الاجسام ، وتمشيم الاعضاء والعظام ، فكسا  
تركبه آمنين لثقتنا بأن عمر الشقي بقي ولكنه قد  
أضاف الى قائمة فواجعه فاجعة فاقت على تلك  
المصائب وبزت ما عداها من التواب . . وهل من  
نجمة دهماء تفقد الرشد ( وتقطع النفس ) أعظم  
من اتلاف حذاء جديد ، لانسان كحيان مثلي لم يفز  
به الا بعد مقاساة الاحوال واكل مختلف أصناف  
المغلظات من أعداس و بصارات ؟

قضي الامر يا سادة ونجعت في اعز حذاء  
واجمله عندي وهو ذو اللون البراق الذي  
لا أشرف بلبسه الا في الحفلات ولا احتذيه الا  
للمقابلات . . لقد دخل في عقلي وركبت الترام  
وانا متعل به وكان زحام وما أدراك ما الزحام في  
الترام من صدام وتلاصق ركب ( ومقارعة ) سيقان  
وكيعان . . وما يسمونه ممراً ما هو الا شقة ضيقة  
لا تقوى على اقتحامها قطعة مهما أوتيت من قوة  
الخرايش ، وما ان أخذت مكاني حتى طلع علينا  
شاويش كأنه يقتحم غرزة حشيش فداس على  
حذائي بدون مبالاة بما يحمله في قدميه من احوال تنوء  
بالجبال فتأوهت تأوه الحزون وبلعت غصتي وتحملت  
بليتي ولم انبس بحرف . . ومن يجرو في هذه الايام

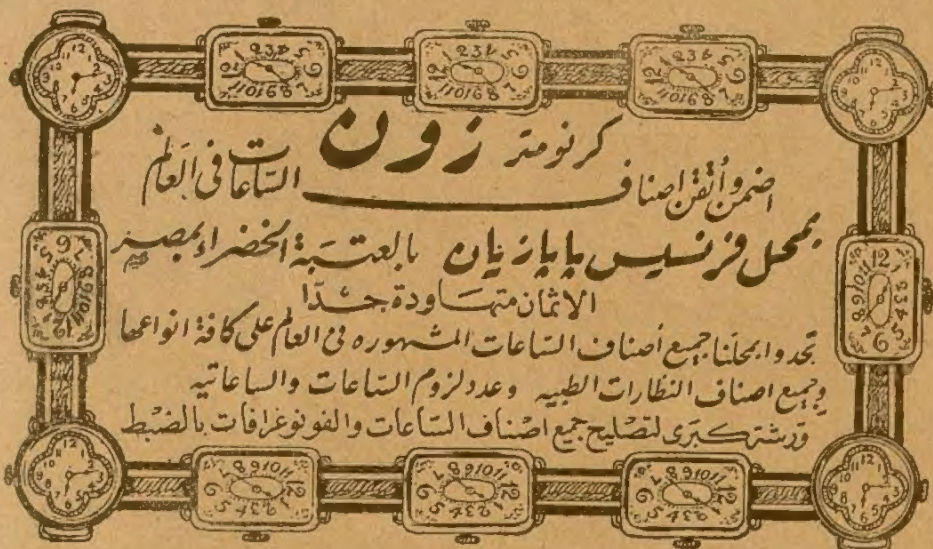
ان ( يقاوح ) عسكرياً بسيطاً فضلاً عن شاويش  
أثقلت ذراعه الشرائط من مختلف الالوان الا من  
صم على بهدلة نفسه وأذاقها الهوان . فكتمت غيظي  
على مضض وعزيت نفسي بإمكان اصلاح ما فسد .  
ولكن الجدود ما برحت خواسر ، والحظوظ ما فتئت  
عواثر ، وكان الاقدار قد ناصبني العداء اذ ما وقف  
القطار في الموقف الثاني حتى زحفت اليها سيدة  
بدنية لا يحدها طول ولا عرض وقبل ان لتأهب  
للجلوس داهمنا تغير الكساري فتحرك القطار .  
وترنحت ترنج السكوان ثم هوت . . ياليتها هوت  
الى الحضيض . . آه . . ولكن على حذائي المنكود  
فأظهرت منه ( الشراب ) في الحال واكملت ما بدأ  
به الشاويش فتمت البلية وكملت الفاجعة وذهب  
كل امل في الاصلاح والترقيع

فلمن اشكو تلك النكبة وكيف السبيل لتجمل  
هذه الصدمة ؟  
لا شك أن هناك اتفاقاً او عصبة ام بين  
محلات الجزم وشركة الترام والشاويشية والسيدات  
( السمان ) مهمتها فرم الجزم ودهسها علاوة على  
دهس الرقاب والا مامعنى هذه المصادفات الغريبات  
( والنكبات ) المتواليات ؟  
نخذوا الحذر وقد اعذر من انذر : اجمل الله  
عزائي والهمني الصبر والسوان

زكرك

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية





## موضوعات تهمك

### بعض ما في « هلال » إبريل

فيما يلي بيان لأهم ما يحتويه « هلال » إبريل من المباحث :

\* حديث مع السيدة هدى هاتم شعراوي تناولت فيه الحركة النسائية في مصر ومنشأها وتطورها وما يرجى لها من مستقبل . وهذا الحديث حافل بالمعلومات القيمة والنظرات السديدة

\* الطلاق : بقلم احمد شوقي بك

\* سعادة اليوم : قصة أدبية طلية لخصها الاستاذ الدكتور طه حسين وعلق عليها بملاحظاته القيمة وأسلوبه الفريد

\* رسوم موريلو : نبذة عنه ونماذج من بدائعه الفنية

\* فوق قمة الجبل الابيض : وهو حديث مع الاستاذ محمد بك حافظ رمضان قص فيه اختباراته اثناء صعوده الى قمة الجبل الابيض ( المعروف بالمونبلان ) وهو أول شرقي تجرباً على الصعود الى تلك القمة

\* « الكتب التي أفادتني » : في هذا العدد ردآن على استفتاء الهلال احدهما للعلامة الاستاذ جبر ضومط والآخر للاستاذ البحاثة محمد أمين واصف بك

\* نظرة متشائم في مستقبل الرجل والمرأة : بحث اجتماعي جليل فيه بيان لرأي احد كبار مفكري اليوم عن اتجاه تطور الجنسين وعلاقتهم

\* الايام بقلم الدكتور طه حسين . هذا فصل جديد من هذه السلسلة المربدة التي حازت إعجاباً فلما حازة غيرها

\* الحاج شلبي : قصة مصرية بقلم الاستاذ محمود تيمور وهي تمثل صورة من صور الحياة في مصر وتتناول داء تغلغل في حياتنا الاجتماعية في سياق قصة طلية الاسلوب شائقة الوقائع

\* قادة البشر العشرة ، من هم وماذا استفاد منهم الناس : كاتب هذا المقال هو احد اساتذة الفلاسفة المشهورين وقد ذكر اسماء المفكرين العشرة الذين هم في نظره ابعدهم من سواهم اثراً في تقدم البشر والبشرية

\* رخاء اميركا وسببه : بحث اجتماعي اقتصادي فيه عبر جملة لنا ومعلومات ومقارنات مفيدة \* نهضة تركيا الحاضرة : مقال لاجد سفراء تركيا الحاليين وفيه وصف الاسس التي قامت عليها النهضة التركية مما يجدر بنا درسه وانعام النظر فيه \* تفاوت الامم في الذكاء : وهم ام حقيقة ؟ بحث اجتماعي ذكرت فيه احدث الآراء في هذه المسألة الخطيرة \* اليد واللسان اصل الرقي في الانسان \* الخ ... الخ ... الخ

\*\*\*

وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهرية التي تحوي قدراً عظيماً من الفوائد والنبذ والشذرات والاخبار النافعة الممتعة وكل ذلك مطبوع أثقن طبع ومزين بصور عديدة منها ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور

## تخفيض

### في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم والفلاح . فلا غنى لك اذاً عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة التي يشترك في تحريرها أقدر الكتاب وأشهر الادباء

ان « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة المصرية تعرض للقراء أحسن ما تنتجه القرائح الشرقية والغربية في أسلوب سلس قريب المنال . وعنهما يصدر « المصور » أثقن المجلات الاسبوعية وأرقاها وأكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة وقد أصبحت مجلة الشباب النزاع الى المعرفة والتجديد من الجنسين الخشن واللطيف . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبذ ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخضع خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين أو أكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال ( شهرية ) وحدها	١٠٠ قرش مصري	١٣٠ قرش مصري
« المصور » ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
« كل شيء » ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
« الفكاهة » ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان اسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أوفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة



## فصص جفا مصورة - اربع نوادر



(١) جفا ف يوم الناس سألوه سؤال وجاوب بنباهه  
قالوا له لو شفت جنازه ونمش ماشي وياها  
ح تمشي قدام الخشبه ولا تروح ماشي وراها  
قال زي بعضه ورا وقدام ما اكونش بس انا جواها

(٢) الحرامي خش يسرق  
قام جفا شاف ان زوجته  
قال لها اسلقي دا يمكن  
نقر به علقه وناخد

بيت جفا والناس نيام  
بدها تهرب قوام  
يلتقي شيء في الضلام  
اللي يلقاه والسلام

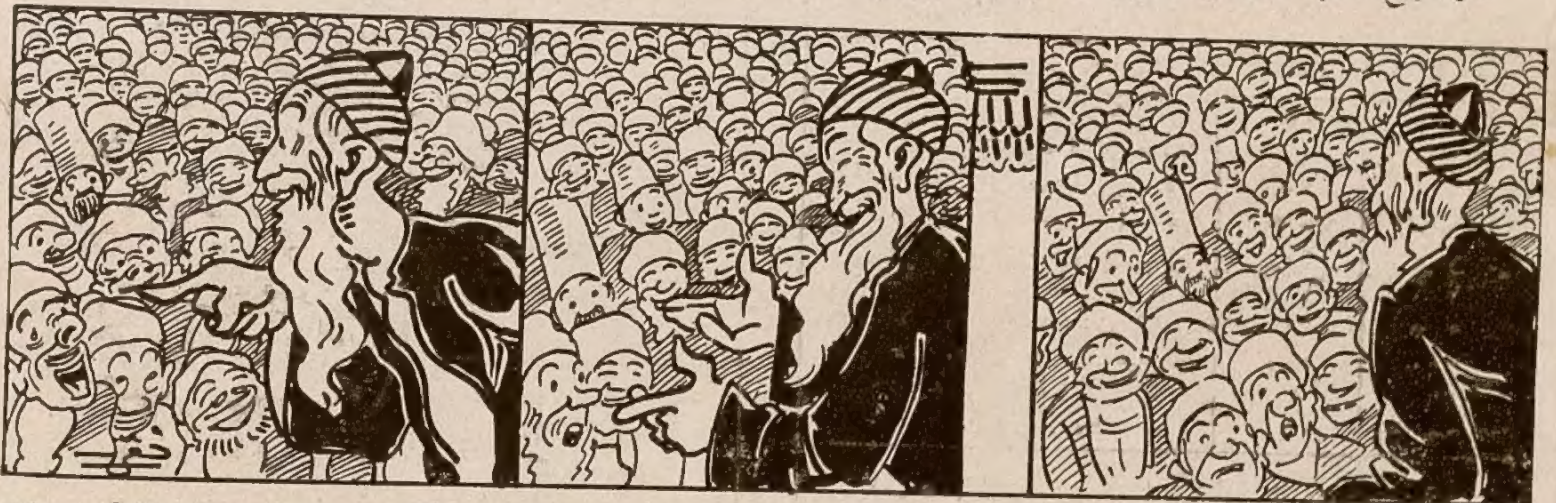


(٣) جفا راح يشتري جبنه بتعريفه من البقال  
عطا له قرش كان حيلته وقال له جيب بقيته امال  
فقال له روح أنا ادبتك وكشر له وبوزه طال

جفا خاف منه راح ماشي  
وخذ منه رغيف طاظه وقال له روح أنا ادبتك

بجيب له رغيف من العيش  
بقرش ايض لكن ما اداش لطسك كفف يا حشاش

بتاع القرن خاف منه لانه كان ضعيف الحسال  
وقف عمك جفا ياكل وقال يا عالم الاحوال  
اصاحب القرن م البقال خد التعريفه حق العيش



(٤) جفا وقف بخطب ف الناس  
وقال لهم عارفين ح اقول ايه؟  
وتاني جمه وقف بخطب  
قالوا له آه قال بس خلاص

وقال لهم عارفين ح اقول ايه؟  
مادام عرفتوا ح اعبيده ليه  
قال اللي عارف أهو عارف  
واللي ما يعرفش قولوا له

اشي قال له آه واشي قال قوله  
سأل كان تالت اسبوع  
قال اللي عارف أهو عارف  
واللي ما يعرفش قولوا له